

専門学校 日本マンガ芸術学院 学則

2023年度

第1章 組 織

第1条（目的） 本校は教育基本法および学校教育法に従い、産業・経済・生活文化に携わる有能なクリエイター、アーティストを育成することを目的とする。

第2条（名称） 本校は 専門学校日本マンガ芸術学院 という。

第3条（位置） 本校は、愛知県名古屋市中村区黄金通1丁目16番地に位置する。

第2章 課程・学科・修業年限・定員ならびに休業日

第4条（課程・学科・修業年限・定員）

本校の課程、学科、修業年限ならびに定員は次のとおりとする。

課程名	学科名	修業年限	入学定員	総定員
文化教養 専門課程(昼間 部)	メディアアート学科	2年(2年制)	80名	160名
		3年(3年制)	30名	90名
		合 計	110名	250名

第5条（学年・学期の終始期）

本校の学年は4月1日に始まり、翌年3月31日に終わる。

前 期	後 期
4月1日から 9月30日まで	10月1日から 3月31日まで

第6条（休業日）

本校の休業日は次のとおりとする。

- ① 日曜日
 - ② 国民の祝日に関する法律で規定する休日
 - ③ 夏期休業 7月下旬から9月上旬までの約5週間
 - ④ 冬期休業 12月下旬から1月上旬までの約2週間
 - ⑤ 春期休業 3月中旬から4月上旬までの約3週間
 - ⑥ 開校記念日10月1日
2. 上記の休暇中に登校日や研修授業を予定、実施することがある。
3. 前項の規定にかかわらず、校長が必要と認めたときは休業日に授業を行うことがある。
4. 非常、天災、その他急迫した事情のある時は、臨時に授業を行わないことがある。

第3章 教育課程・授業時間数および教職員組織

第7条（教育課程および授業時間）

本校の授業時数および単位数は修業年限に合わせて、別表(教育規定)に定める。

2. 本校の授業科目の授業時間数を単位数に換算する場合においては、授業方法と教育効果、授業時間外に必要な修学等を考慮して換算し、具体的には別表(教育規定および科目履修表)に定められた基準に沿うものとする。

第8条（授業の終始期）

本校の始業および終業の時刻は、午前9時10分から午後5時50分までとする。

第9条（教職員組織）

本校に次の教職員をおく。

- ① 校 長 1名
 - ② 教 員 10名以上
 - ③ 講 師 10名以上
 - ④ 事務職員 1名以上
 - ⑤ 学校医 1名
2. 校長は校務をつかさどり、所属職員を監督する。

第4章 入学・転科・転部・休学・退学・復学・除籍

第10条（入学資格）

本校の入学資格は次のとおりとする。

高等学校卒業または本校において高等学校卒業と同等の学力があると認められる者。

第11条（入学時期）

本校の入学時期は次のとおりとする。

本校の入学時期は学年の始め4月とする。

第12条（入学手続・入学許可）

本校の入学手続は次のとおりとする。

2. 本校に入学しようとする者は、本校の定める入学願書に必要事項を記載して、第23条に定める入学選考料を添えて指定期日までに出席しなければならない。
3. 前号の手続きを完了した者に対して入学選考を行い入学者を決定する。

4. 本校に入学を許可された者は、入学許可の日から所定の期日以内に第23条の入学金を添え、手続きをとらなければならない。

第13条（在学年数）

修業年限は各課程の定める修業年限とする。
在学年数は2年制課程では4年、3年制課程では6年を越えることができない。

第14条（転科・転部）

転科・転部は、妥当性の審査を受けて所定の手続きを完了しなければならない。
2. 本校において転科・転部した者は、そのコースに2学期以上在籍しなければ卒業することができない。

第15条（休学）

疾病、その他やむを得ない事由により15日以上休学する場合は、診断書およびその事由を記し保証人連署のうえで願い出て校長の許可を受けなければならない。

第16条（退学）

退学しようとする者は、その事由を記し保証人連署のうえで願い出て校長の許可を得なければならない。

第17条（復学）

休学したものが復学しようとする場合は、届け出て復学することができる。
この場合には既修授業科目の全部または一部の再履修を命ずることがある。

第18条（除籍）

理由のいかんを問わず1ヶ月以上授業料の納付を怠った者は、これを除籍することができる。
2. 学力劣等または欠席が長期にわたり卒業の見込みがないと認められた者は、これを除籍することができる。

第19条（学生心得）

学校生活において守るべきルールと心得に関しては別にこれを定める。

第5章 卒業および称号の授与・修了

第20条（卒業および称号の授与）

第4条に定めた修業年限に達し、所定の授業科目を履修し、試験・審査により所定の単位を取得して卒業資格を得た文化教養専門課程メディアアート学科の学生に対し、別記の様式による卒業証書を授与する。
2. 前条により、文化教養専門課程メディアアート学科を修了した者に対しては、専門士（文化教養専門課程）の称号を授与する。

第6章 賞 罰

第21条（表彰）

人物および学業成績が特に優秀な者には卒業時において表彰することがある。

第22条（懲戒処分）

次の各号の一つに該当する者に対しては、情状によって懲戒を行うことがある。
① 品行不良で改悛の見込みがないと認められた者。
② 本校の規則又は命令に背き、学内の秩序をみだした者。
③ その他、学生としての本分に反する行為のあった者。
2. 懲戒には戒告・停学および退学の三種がある。

第7章 入学金・授業料・入学選考料その他

第23条（納付金）

本校の入学金・授業料等は別表に定められたとおりとする。

第24条（納付）

学生の在籍中は、出席の有無にかかわらず授業料を所定の期日までに納入しなければならない。

第25条（滞納）

正当な理由がなく、かつ所定の手続きを行わずに授業料を1ヶ月以上滞納し、納入の見込みがないときは除籍することができる。

第26条（納入金の不還付）

納入済の入学選考料・入学金・授業料その他の納入金は、原則としてこれを返還しない。但し、特例として授業料等の返還を適当と認める場合は、本人の入学式までの死亡が発生した場合、および入学式までに本校が認める事由により入学を辞退した場合とする。但しその場合、入学選考料および入学金は返還しない。

第8章 編入学・科目履修

第27条（編入学）

大学、短大、専門学校等を卒業後、本校に入学を希望する者で、本校の1年課程と同等の学力を有すると学校長が認めた者につき、2年次への編入を特別に認める。
2. 編入学の場合の入学金、授業料、その他必要事項は別表に定める。

第28条（科目履修）

本校において教授する授業科目の履修を希望する者は当該科目の履修に限り受講を認める。
2. 科目履修生の入学金、授業料、その他必要事項は別に定める。

- 附 則
1. この学則は、平成25年4月1日より施行する。
 2. この学則の施行に関し、必要な事項は別に定める。

附 則 この学則は、平成31年4月1日より施行する。
但し、教育課程および納付金については、平成31年度入学生より適用する。

附 則 この学則は、令和2年4月1日より施行する。
但し、教育課程および納付金については、令和2年度入学生より適用する。

■修業年限 専門課程 メディアアート学科 昼間部／2年制および3年制

■学 期 1年間＝2学期制(前期・後期制)
前期／4月1日から9月30日
後期／10月1日から翌年3月31日

■年間授業時間 1コマ＝1限＝90分(2授業時間)
2年制：2年間で1,700時間(62単位)以上
3年制：3年間で2,400時間(90単位)以上

○単位制

2年制・3年制共に学年毎の単位制を採用する。

・2年制(2年間)＝62単位

・3年制(3年間)＝90単位

卒業認定には、上記に定めた単位数取得を必要とする。

当該授業による教育効果、授業時間外に必要な修学効果などを考慮して1単位の授業時間数を定める。

目安としては講義科目および演習科目は15時間～20時間で1単位、

研修、実習、制作科目、審査科目などは30時間～40時間で1単位とする。

卒業課題、卒業公演、卒業制作などについては、これらの修学の成果を考慮して適切な単位数を定める。

一部、補習や追試による追加の単位認定をおこなう場合もある。

必修単位の取得と卒業認定試験(認定審査)に合格することが卒業要件。

本学院の卒業は、専修学校(専門学校)卒業要件と専門士の称号付与要件を満たすこと。

【参考】

●専修学校の卒業要件

① 修業年限が2年以上

② 年間授業時数が800時間(30単位)以上

③ 試験などによる成績評価やその評価に基づいて課程修了の認定を行うこと

●専門士の称号を付与する要件

① 修業年限が2年以上

② 総授業時数が1,700時間(62単位)以上

③ 試験などによる成績評価やその評価に基づいて課程修了の認定を行うこと

■授業時間帯 1日／5限制 1限目／09:10～10:40
2限目／10:50～12:20
3限目／13:00～14:30
4限目／14:40～16:10
5限目／16:20～17:50

■ 学生区分 コース名／学年／クラス／氏名
(例:マンガコース1年aクラス ○○○○) (例:MA1a ○○○○)

■ コース名区分 専門課程 メディアアート学科
 MA=マンガコース(2年制)
 MAs=マンガコース(3年制)
 CO=コミックイラストコース(2年制)
 NC=小説クリエイトコース(2年制)
 VT=声優タレントコース(2年制)
 VTs=声優タレントコース(3年制)

■ 採点基準

A 優	80	～	100
B 良	70	～	79
C 可	60	～	69
D 不可	0	～	59

必要とされるあらゆる技術要素を総合的に判断して採点し
原則として60点以上を合格点とする。

■ 平常科目 各科目の課題に対して期限までに提出し、審査を受けること
もしくは指定日時において実技試験を実施する。

○ 採点と算出

- ・担当講師が課題を審査して採点
- ・担当講師が実技試験を審査して採点

修学の成果を考慮して上記の総合点を算出する。

○ 成績

- ・科目別に合格点以上を獲得
 - ・必要最低授業時間数以上の出席
- 上記の条件を満たすことで科目の単位を獲得し、成績評価を得る。

○ 追試および補習

- ・科目別に合格点を獲得できずに不合格になった場合
 - ・必要最低授業時間数以上の出席を果たせなかった場合
- 上記の場合は補習、再試験、追試課題を課すことで単位を補い
最低合格点(60点)を獲得することがある。
ただし、著しい成績不良や出席不足の場合はこの限りではない。

■進級試験

年度末に公開審査として実施。
出題内容は各コースの科目や目的の総合技量を問うものとする。
出題作品＝制作、審査
実技試験＝練習、審査

- 採点と算出 採点者全員の合計点数÷採点者数＝平均点
(例:総合880点÷10名＝88点)
- 成績 平均点数60点以上で合格
(課題制作の審査、もしくは実技試験審査)
合格＝単位取得、 不合格＝単位獲得不可もしくは再試験
再試験、追試験＝進級試験に準ずる指定課題提出、採点審査

■卒業試験

最終年度末に公開審査として実施。
出題内容は各コースの目標や卒業にふさわしい総合技量を問うものとする。
出題作品＝制作、審査
実技試験＝練習、審査

- 採点と算出 採点者全員の合計点数÷採点者数＝平均点
(例:総合880点÷10名＝88点)
- 成績 平均点数60点以上で合格
(課題制作の審査、もしくは実技試験審査)
合格＝単位取得、 不合格＝単位獲得不可もしくは再試験
再試験、追試験＝進級試験に準ずる指定課題提出、採点審査

■卒業認定基準

必要な単位を取得して卒業認定試験に合格すること。
(同時に専門士の称号付与要件を満たすこと)

- 専門課程 メディアアート学科(2年制)
- ・2年以上の在籍
 - ・62単位(1,700時間相当)以上の単位取得
 - ・卒業試験に合格し修了認定を受ける
- 専門課程 メディアアート学科(3年制)
- ・3年以上の在籍
 - ・90単位(2,400時間相当)以上の単位取得
 - ・卒業試験に合格し修了認定を受ける

■教育理念

本学は、日本の創作文化やデザインに誇りを持つと共に、常に先端を視野に入れた実社会で通用する真の創造力を健全に育成することを目的とする。
また、優れた専門性を持ち、時代のニーズを的確に反映できる実力と人間性を兼ね備えた人材の育成をおこなう。
本学で学ぶ学生たちに活力ある教育、学習環境を提供し、表現・創作活動の支援体制作りをおこなう。

■アドミッション・ポリシー(入学者受入方針と理念)

- ・創作・表現を愛する気持ちと向上心を持つ人
- ・学んだ知識や技術を生活・社会・業界で活かしたいと願う夢を持つ人
- ・スキルや知識の修得に意欲と努力を惜しまない人

履修科目表

専門課程 メディアアート学科 マンガコース(2年制)

1/6

	科 目	1年次				2年次			
		前期		後期		前期		後期	
		時間	単位	時間	単位	時間	単位	時間	単位
※1 ※1 ※2 ※2 ※3 ※3 ※4 ※4	オリエンテーション	4		4		2		2	
	キャリアデザイン	12	1	12	1	12	1	12	1
	デッサン実習1	60	2	60	2				
	デッサン実習2					60	2	60	2
	デザイン実習1	30	1	30	1				
	デザイン実習2					30	1	30	1
	総合プラン実習					30	1		
	4コママンガ実習	30	1			30	1		
	作画基礎実習	60	2						
	アシスタント技術実習					60	2		
	ショートマンガ実習	30	1			60	2		
	PRマンガ実習	30	1						
	マンガプラン実習								
	プロット・ネーム概論	30	1			30	1		
	キャラクタープラン実習	30	1			30	1		
	コスチューム描写実習	60	2			60	2		
	カラー描写実習1	30	1	30	1				
	カラー描写実習2					30	1	30	1
	クリップスタジオ実習1			30	1				
	クリップスタジオ実習2							30	1
	作品制作実習	60	2			60	2		
	作品制作実習(ゼミA)			60	2			60	2
	作品制作実習(ゼミB)			60	2			60	2
	作品制作実習(ゼミC)			60	2			60	2
	作品制作実習(ゼミD)			30	1			30	1
	作品制作実習(ゼミE)			30	1			30	1
	作品制作実習(ゼミF)			30	1			30	1
	※2 特別授業(MA)			15	1			15	1
	※2 夏季特別授業	30	1			30	1		
	国内研修A	8	1			8	1		
	国内研修B			20	1				
	※3 国内研修C					20	1		
	※3 海外研修							20	1
	※4 持ち込み研修(8月・3月)	15		15		15		15	
	※4 学院内講評会	15		15		15		15	
	期末制作(課題)		1		1		1		
進級制作(審査)				1					
卒業制作(課題)								1	
卒業制作(審査)								1	
半期合計		534	19	501	19	582	21	499	19
授業時間(年間)		1035				1081			
授業時間(2年間)		2116							
単位(年間)		38				40			
単位(2年間)		78							

※1 :セットで1単位

※3 :どちらかを選択。両方選択も可能

※2 :複数回の合算で1単位

※4 :自由選択(希望参加)

専門課程 メディアアート学科 マンガコース(3年制)

2/6

	科 目	1年次		2年次		3年次	
		前期	後期	前期	後期	前期	後期

		時間	単位	時間	単位	時間	単位	時間	単位	時間	単位	時間	単位
※1 ※1 ※2 ※2 ※3 ※3 ※4 ※4	オリエンテーション	4		4		2		2		2		2	
	キャリアデザイン	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1	12	1
	デッサン実習1	60	2	60	2								
	デッサン実習2					60	2	60	2	60	2	60	2
	デザイン実習1	30	1	30	1								
	デザイン実習2					30	1	30	1	30	1	30	1
	総合プラン実習					30	1			30	1		
	4コママンガ実習	30	1			30	1			30	1		
	作画基礎実習	60	2										
	アシスタント技術実習					60	2			60	2		
	ショートマンガ実習	30	1			60	2			60	2		
	PRマンガ実習	30	1										
	マンガプラン実習												
	プロット・ネーム概論	30	1			30	1			30	1		
	キャラクタープラン実習	30	1			30	1			30	1		
	コスチューム描写実習	30	1			30	1			30	1		
	カラー描写実習1	30	1	30	1								
	カラー描写実習2					30	1	30	1	30	1	30	1
	クリップスタジオ実習1			30	1								
	クリップスタジオ実習2							30	1			30	1
	作品制作実習	60	2			60	2			60	2		
	作品制作実習(ゼミA)			30	1			30	1			30	1
	作品制作実習(ゼミB)			30	1			30	1			30	1
	作品制作実習(ゼミC)			30	1			30	1			30	1
	作品制作実習(ゼミD)			30	1			30	1			30	1
	作品制作実習(ゼミE)			30	1			30	1			30	1
	作品制作実習(ゼミF)			30	1			30	1			30	1
特別授業(MA)			15	1			15	1					
夏季特別授業	30	1			30	1			30	1			
国内研修A	8	1			8	1			8	1			
国内研修B			20	1									
国内研修C					20	1							
海外研修							20	1					
持ち込み研修(8月・3月)	15		15		15		15		15		15		
学院内講評会	15		15		15		15		15		15		
期末制作(課題)		1		1		1		1		1			
進級制作(審査)				1				1					
卒業制作(課題)												1	
卒業制作(審査)												1	
半期合計		504	18	411	16	552	20	409	16	532	19	374	14
授業時間(年間)		915				961				906			
授業時間(3年間)		2782											
単位(年間)		34				36				33			
単位(3年間)		103											

科 目	1年次				2年次			
	前期		後期		前期		後期	
	時間	単位	時間	単位	時間	単位	時間	単位
オリエンテーション	4		4		2		2	
キャリアデザイン	12	1	12	1	12	1	12	1
デッサン実習1	60	2	60	2				
デッサン実習2					60	2	60	2

	カラー描写実習1	60	2	60	2				
	カラー描写実習2					60	2	60	2
	投稿作品実習1	60	2	60	2				
	投稿作品実習2					60	2	60	2
	作画基礎実習	60	2	60	2				
	リアルイラスト					60	2	60	2
	CG作画技術実習1	60	2	60	2				
	CG作画技術実習2					60	2	60	2
	イラスト実習	60	2	60	2				
	デザイン実習					60	2	60	2
	キャラクター創作基礎	30	1	30	1				
	キャラクタープラン実習					30	1	30	1
	背景強化実習	30	1	30	1				
	デジタル描画実習					30	1	30	1
	選択ゼミA	30	1	30	1				
	選択ゼミB					30	1	30	1
※2	特別授業(CO)			15	1			15	1
※2	夏季特別授業	30	1			30	1		
	国内研修A	8	1			8	1		
	国内研修B			20	1				
※3	国内研修C					20	1		
※3	海外研修							20	1
※4	マーケット研修(9月・3月)	15	1	15	1	15	1	15	1
※4	学院内講評会	15	1			15	1		
	期末制作(課題)				2				
	進級制作(審査)				1				
	卒業制作(課題)								2
	卒業制作(審査)								1
半期合計		534	20	516	22	552	21	514	22
授業時間(年間)		1050				1066			
授業時間(2年間)		2116							
単位(年間)		42				43			
単位(2年間)		85							

※1 :セットで1単位

※3 :どちらかを選択。両方選択も可能

※2 :複数回の合算で1単位

※4 :自由選択(希望参加)

専門課程 メディアアート学科 小説クリエイトコース(2年制)

4/6

	科 目	1年次				2年次			
		前期		後期		前期		後期	
		時間	単位	時間	単位	時間	単位	時間	単位
	オリエンテーション	4		4		2		2	
	キャリアデザイン	12	1	12	1	12	1	12	1
隔週	類語基礎&演習	30	1						
隔週	類語演習			30	1				
	文法基礎&演習1	30	1						
隔週	文法基礎&演習2					30	1		
	ジャンル&パターン研究			30	1				
隔週	文法基礎3							30	1
	文法演習2			30	1				

	ストーリー基礎1	30	1							
	ストーリー基礎2			30	1					
	ストーリー基礎3					30	1			
	ストーリー基礎4							30	1	
隔週	キャラクター実践1	15	1	15	1					
隔週	キャラクター実践2					15	1	15	1	
隔週	ストーリー実践1	15	1	15	1					
隔週	ストーリー実践2					15	1	15	1	
	校正演習					30	1	30	1	
	読書＆書評研究					30	1	30	1	
	名作購読	30	1	30	1	30	1	30	1	
	資料検索	30	1	30	1	30	1	30	1	
隔週	描写演習	30	1	30	1	30	1	30	1	
隔週	世界設定演習	30	1	30	1	30	1	30	1	
隔週	発想力演習	30	1	30	1	30	1	30	1	
隔週	ショートショート演習	30	1	30	1	30	1	30	1	
隔週	キャラクター演習	30	1	30	1	30	1	30	1	
隔週	作品制作	60	2	60	2	60	2	60	2	
※2	特別授業(NC)			30	1			30	1	
※2	夏季特別授業	30	1			30	1			
	国内研修A	8	1			8	1			
	国内研修B			20	1					
	国内研修C					20	1			
※3	海外研修							20	1	
	小説・ストーリー創作講座	30	1	30	1	30	1	30	1	
	榎本秋ゼミ(総合演習)	15	1	15	1	15	1	15	1	
	期末制作(課題)				2					
	進級制作(審査)				1					
	卒業制作(課題)								2	
	卒業制作(審査)								1	
	半期合計		489	19	531	23	537	21	529	23
	授業時間(年間)		1020				1066			
	授業時間(2年間)		2086							
単位(年間)		42				44				
単位(2年間)		86								

※2 : 複数回の合算で1単位

※3 : どちらかを選択。両方選択も可能

専門課程 メディアアート学科 声優タレントコース(2年制)

5/6

科 目	1年次				2年次			
	前期		後期		前期		後期	
	時間	単位	時間	単位	時間	単位	時間	単位
オリエンテーション	4		4		2		2	
キャリアデザイン	12	1	12	1	12	1	12	1
演技基礎	30	1	30	1				
演技応用					30	1	30	1
滑舌・アクセント	30	1	30	1	30	1	30	1
発声	30	1	30	1	30	1	30	1
歌唱	30	1	30	1	30	1	30	1
フリートーク	30	1	30	1	30	1	30	1
ダンス	30	1	30	1	30	1	30	1
演技1	30	1	30	1				
演技2					30	1	30	1
アフレコ1	60	2	60	2				
アフレコ2					60	2	60	2
ナレーション1	30	1	30	1				

※1 : セットで1単位
※2 : 複数回の合算で1単位
※3 : どちらかを選択。両方選択も可能

[illegible]

※1	卒業公演／ボイスコミック											30	1
※1	卒業公演／ボイスドラマ												
	VT特別講義A	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1
	VT特別講義B	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1
	VT特別講義C	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1
	VT特別講義(殺陣)	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1
※2	特別授業(VT)			15	1			15	1			15	1
※2	夏季特別授業	30	1			30	1			30	1		
	国内研修A	8	1			8	1			8	1		
	国内研修B			20	1								
※3	国内研修C					20	1						
※3	海外研修							20	1				
	堀江一眞ゼミ	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1
	アトリエ公演		1				1				1		
	進級公演				2				2				
	卒業公演												2
半期合計		504	19	531	21	522	20	529	21	502	19	569	22
授業時間(年間)		1035				1051				1071			
授業時間(2年間)		3157											
単位(年間)		40				41				41			
単位(2年間)		122											

※1 : セットで1単位

※3 : どちらかを選択。両方選択も可能

※2 : 複数回の合算で1単位

1授業時間＝45分換算／1コマ＝90分(2授業時間換算)

2年制／2年間で1,700時間(62単位)以上が必修

3年制／3年間で2,400時間(90単位)以上が必修

卒業証書

氏 名

生 年 月 日

右の者は本校、文化教養専門課程 メディアアート学科〇〇〇コース（〇年制）の所定の課
修めたので卒業証書を授与し、文部科学大臣告示（平成六年文部省告示第八十四号）により
専門士（文化教養専門課程）と称することを認める。

年 月 日

専門学校日本マンガ芸術学院

校長 成 光雄